

Matthieu STEFANELLI



Né le 8 mars 1985 à Nice (France), Matthieu STEFANELLI débute le piano à l'âge de 6 ans au conservatoire de sa ville natale. Il y reçoit une éducation musicale très complète, composée de formation musicale, d'analyse, de musique de chambre, de chant-chorale et également d'écriture.

Matthieu STEFANELLI entre à 16 ans au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de piano de Jacques ROUVIER et Prisca BENOIT, puis Bruno RIGUTTO. Il y effectue également un cursus d'analyse musicale et de musique de chambre. Titulaire de 3 premiers prix et d'un Master du CNSMDP, il entre en classe d'orchestration au CRR de Paris, où il obtient un premier prix à l'unanimité et les félicitations du jury.

Passionné par la musique de chambre, il fonde en 2007 le Trio Métabole avec la violoniste Besa CANE et le violoncelliste Julien LAZIGNAC. Ils se produiront dans plus de dix pays à travers le monde, sur France Musique, France 3 et enregistrent plusieurs disques pour les labels Syrius et Passavant.

Enrichi par cette expérience musicale et après avoir reçu de nombreuses distinctions notamment dans des concours internationaux (Orléans, Brême, San Sebastian, la FNAPEC à Paris, Forum de Normandie,...), Matthieu STEFANELLI s'oriente aussi vers la Direction d'orchestre. Ses premières expériences datent du Conservatoire de Paris (CNSMDP) avec Philippe FERRO. Il dirige régulièrement l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire (OLC) avec des programmes éclectiques (Serge Prokofiev, Richard Strauss, Francis Poulenc, Wolfgang Amadeus Mozart,...) ; un film sera par ailleurs réalisé par Thierry AUGÉ autour de cette classe et dans lequel Matthieu STEFANELLI apparaît. Il a été diffusé dans de nombreux cinémas en France et sur de nombreuses chaînes de télévision. Il est l'assistant de Pierre MOLINA dans les Chœurs de Paris XIII pendant dix années et fonde en 2016 les Chœurs Lacryma Voce. Avec cette formation, il aborde le répertoire de musique sacrée, mais aussi des œuvres plus récentes comme le *Requiem* de Maurice DURUFLE ou celui de Gabriel FAURE.

Matthieu STEFANELLI est également compositeur. Ses œuvres s'étendent du répertoire symphonique, au répertoire de musique de chambre, en passant par des pièces pour soliste. Elles sont éditées chez Gérard Billaudot et Delatour France. Il est Lauréat des fondations Charles Oulmont et Marc de Montalembert.

<http://www.matthieu-stefanelli.com/>